

第22回 千葉県カブラリー デンリーダーハンドブック

「足がら山物がたり」

～さあー お祭りだ!～



令和6年3月17日(日)

北総花の丘公園

日本ボーイスカウト千葉県連盟

目 次

1. デンリーダーの皆さんへ
2. ストーリー設定について
3. プログラムの流れ
4. ブースプログラムの内容
5. 全体プログラムについて
6. 受付・プログラム配置図
7. 金太郎よもやま話
8. 千葉県カブラリーのうた「かがやくあした」

1. デンリーダーの皆さんへ

第22回千葉県カブラリーは、2024年3月17日に北総花の丘公園で開催されます。カブラリーは3年に1度、千葉県内のカブスカウトが全員集合するもので、多くの仲間が存在を実感できる大変貴重な機会です。前々回(第20回)は台風のため中止となり、前回(第21回)は新型コロナウイルスの影響で1度延期した後、結局中止となってしまい、各地区での分散開催を余儀なくされました。10年ぶりの県全体、対面での開催となります。スカウトの心に残る、楽しい一日となりますよう、しっかりと作り上げたいと考えております。

この「デンリーダーハンドブック」では、カブラリー当日のプログラムの内容と流れ、それに向けての組集会での取り組みについてご案内します。ぜひ、ご活用いただき、積極的な取り組みをお願いいたします。

【「足がら山物がたり」について】

カブスカウトの起源は、「ジャングルブック」というお話を基に、ベーデン＝パウエルが執筆した「ウルフ・カブス・ハンドブック」で、その中に登場するのが「おおかみ」です。

日本では、1923(大正12)年に、兵庫県神戸市において、初めてウルフ・カブが誕生しましたが、ニホンオオカミは、1905(明治38)年には絶滅した、とされています。また、日本においては、「おおかみ」は「悪者」のイメージが強く、採用に難色を示す意見も少なくありませんでした。

様々な試案が示され、検討した結果、1951(昭和26)年に「ウルフ・カブス・ハンドブック」に倣って、日本昔話の「金太郎」を中心とした「足がら山物がたり」が創作されました。

今回のカブラリーは、「足がら山物がたり」の6つのお話をモチーフにしたブースプログラムを展開いたします。

お話の題名	プログラム概要	お話の題名	プログラム概要
1.石のつぶて	的当てゲーム	4.なわを回して	ロープを使ったゲーム
2.おとりのかご	箱の中身を当てるゲーム	5.赤い花の悪ま	お話キムス
3.足あとを消しながら	追跡ハイク	6.山つなみ	エコキャッチ

それぞれのブースの詳しいプログラム内容、受付から終了までの全体のプログラムの流れについては、後のページでご案内します。物語の内容については、隊長情報でわかりやすくお伝えするつもりです。組集会でスカウトに伝えてください。

最後に1つ、とても大切なお願いです。

この「デンリーダーハンドブック」に記載の内容は、**絶対にスカウトに見せないでください。**ご配慮をお願いいたします。

皆さんで協力して、楽しいカブラリーにしましょう! さあ、きんたろう祭りの始まりです!!

22CR 実行委員会

2. ストーリー設定について

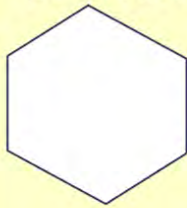
<導入①>

きんたろうが、足がら山のなかまを連れて、千葉県でお祭りをやるので、千葉県のカブスカウトを招待した。「なかまのしるし」のワッペンデザインのアイデアをみんなで考えてほしい。

きんたろうからの手紙①

千葉県のカブスカウトのみんな!

元気してるか? おいら、金太郎だ! おいらのこと知ってるか?
おいら、足がら山のみんなと、こんど千葉県に行っておまつりをやるんだけど、あそびに来ないか?!
あそびに来るんだったら、たのみがあるんだけどいいか?
おいらたちの おまつりの なかまだっていうしるしを作ってくれ!



← こんな形で考えてくれ!
カッコイイだろ?
くわしいことは隊長に聞いて
みてくれ!



きんたろう

おっと! 忘れてた!
おまつりの日は、来年の3月17日の日曜日、
場所は、北総花の丘公園だぞ! しらべてみてくれ!

【「足がら山物がたり」の主要登場キャラクター】



きんたろう



ヤト(うさぎ)



ジロppo(しか)



ツキノワ(くま)

<導入②>

きんたろうが大切にしているまさかりが、きんたろうがこらしめた山犬たちによって、どこかにかくされてしまった！まさかりが入った箱は何とか取り返したが、「ひみつのじゅもん」が無いと開かない。お祭りに来たときに、カブスカウトみんなの力で、「ひみつのじゅもん」を見つけしてほしい。

きんたろうからの手紙②

千葉県のカブスカウトのみんな！

みんな、元気か？ おいら、きんたろうだ。
来年の3月17日においらのなかまのお祭りに来てくれるよな？
そこで、たのみがあるんだ。おいらがこらしめた山犬どもが、
おいらの大切なまさかりをどっかにかくしてしまった。山犬どもから
まさかりの入った箱は取り返したんだが、「ひみつのじゅもん」とか
いうのを唱えないと、箱は開かないんだと。困っちゃったよ。
お祭りに来たときに、みんなの力で、じゅもんを見つけてくれない
かな。今、じゅもんはバラバラになっていて、
みんなのスカウトの力でゲームをクリアすると、
そのバラバラの文字がもらえるらしい。
よろしくたのんだぞ！



きんたろう

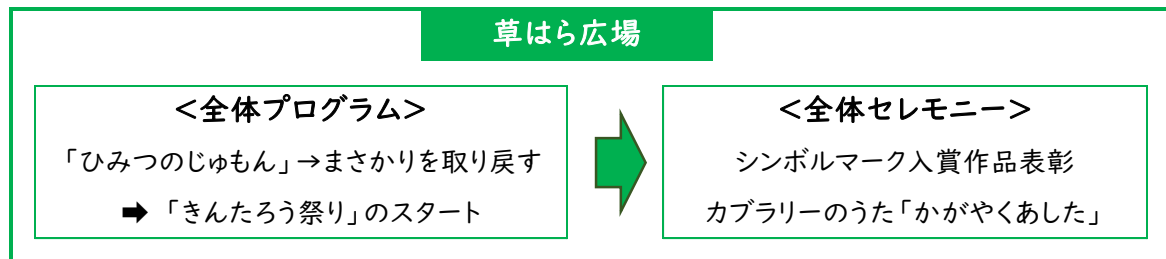
きんたろうより

3. プログラムの流れ

<全体スケジュール>

時刻	項目	概要
	到着	千葉ニュータウン中央駅または駐車場に到着
9:30~10:30	受付	Dゾーン(Bゾーン側およびEゾーン側) 地区ごとに受付。ラリーブックを渡す。
10:00~12:30	ブースプログラム	6つのブースを順不同で回る。 待機中はラリーブック記載のプログラムを実施。
	昼食	組ごとに適宜昼食を取る。 ・プログラムエリア(Dゾーン)空きスペース ・草はら広場(全体プログラム実施場所) ・Eゾーン空きスペース
13:00~13:50	全体プログラム	草はら広場にて実施。
14:00~14:30	全体セレモニー	シンボルマーク作品表彰、カブラリーの歌、等
14:30	解散	混雑防止のため、時差出発とする。 (待機時に相互交流等のプログラムを実施)

<当日の動き>



参加のしかた

原則、原隊の組で参加する。スカウトの人数が少ない場合は、地区内の他の隊の組と合同組で参加してもよい。ただし、事前に合同で組集会を行うこと。

「ひみつのじゅもん」について

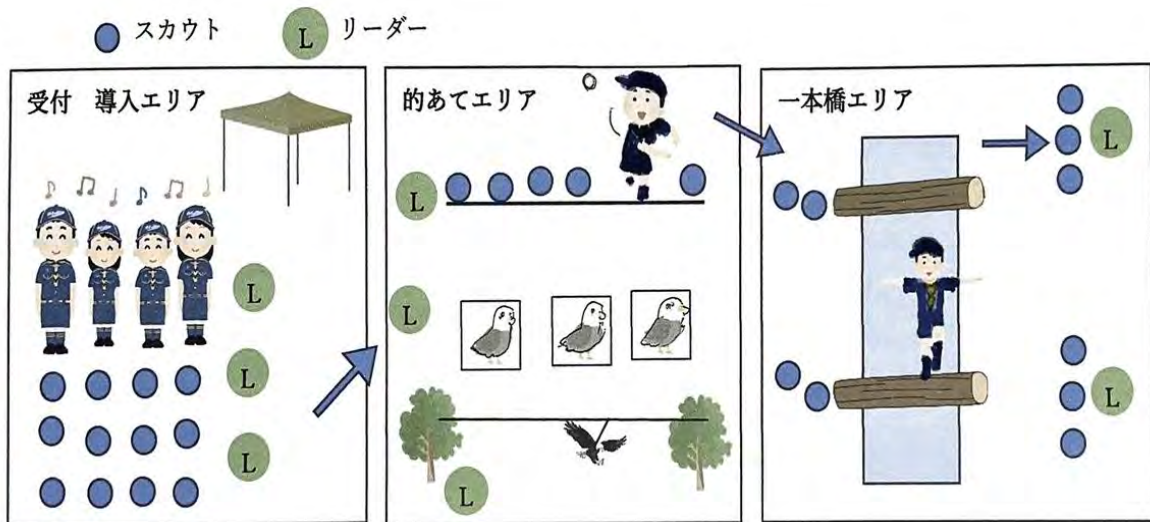
- ・4つの地区に3文字ずつ振り分け、12文字の言葉とする。
- ・各ブースでは、参加したスカウトの所属地区により、うみかぜ①②③ なぎさ④⑤⑥ かわかぜ⑦⑧⑨ おおとね⑩⑪⑫ の文字を番号順に渡す。
- ・全体プログラムでは、うみかぜ、なぎさ、かわかぜ、おおとねの順に文字を繋げると「じゅもん」が完成する。
(ストーリー進行上は、3つのブースをクリアすれば成立する)

4. ブースプログラムの内容

1. 石のつぶて (的当てゲーム) <担当:うみかぜ地区>

ゲームの内容

受付	複数の組と一緒に、10名~12名程度のグループを作る
導入	『ぼくの名は金太郎』をグループの仲間と楽しく歌う
的当て	グループの仲間と協力して 止まっている大鷲の的 飛んでいる大鷲の的に むかって、石のつぶて(新聞紙の玉)を投げる。 大鷲をおいはらう(時間制限あり) 協力して、石のつぶて(新聞紙の玉)を集める
まとめ	一本橋をわたる リーダーの前で、カブ隊のさだめ『カブスカウトはたがいにたすけあいます』 カブスカウトのモットー『いつも元気』を唱和する ひみつの呪文のこたばを聞き、ラリーブックに記入する



当日の持ち物 カブスカウト歌集

組集会でやること 『石のつぶて』の話を知ること
カブスカウト歌集にある『ぼくの名は金太郎』を歌えるようにする

2. おとりのかご（箱の中身を当てるゲーム）＜担当：なぎさ地区＞

ゲームの内容

概要 山ざるに栗の実をとられないように栗のイガを使っておとりのかごを作って懲らしめた話が原案。3色の箱の中にながさ地区の何が入っているか当てるゲーム。

ルール

- ① 箱には片手だけを入れること。
- ② 制限時間は一人1分。
- ③ 話をしてはいけない。スカウトが話すことができるのは、ジロップの前だけ

進行

<誘導>

- ・入口スタッフが手招きして、ブルーシートで囲われたブースにスカウトを誘導する。
- ・同時にゲームに参加できるのは6組。

<説明(3分)>

- ・ゲーム進行役から、ゲームについての説明を受ける。

<実施>

- ・スカウト全員が交代で箱の中に手を入れる。
- ・終わったら、空いているスペースに移動して、全員で箱の中身を考えて答えを出す。
(DLが邪魔にならない場所に誘導する)

<答え合わせ>

- ・出口のジロップの所に行き、耳元で答えを伝える。
正解の写真を見せてもらい、カードをもらう。

配置図



組集会で言うこと

リーダーから言われたルールを守るよう、集会時に言い聞かせること。

3. 足あとを消しながら（追跡ハイク）＜担当：なぎさ地区＞

ゲームの内容

想定 人間が来たと思って隠れてしまったジロップ達。みんなには雑木林の中に隠れたジロップ達の足跡を探しながら、彼らを探してほしい。彼らは足跡を消して歩くのが得意なんだ。ツキノワ、ジロップ、ヤト全員の足跡を見つけることができるかな？

進行

- ①スタート地点で足跡の見本を見せながら、追跡サインを覚えてもらう。
- ②記憶した足跡の追跡サインをたよりに、ゴールに向かう。

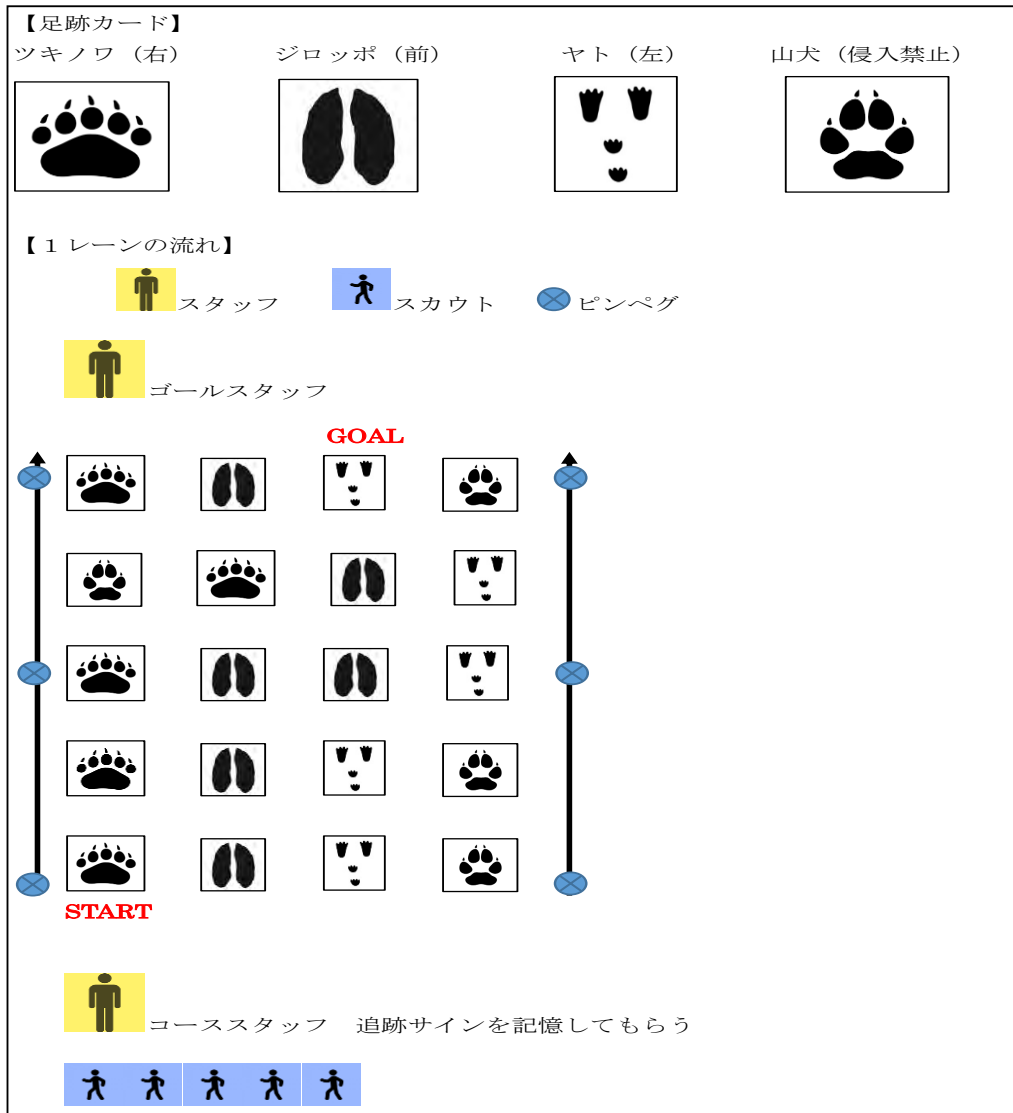
<足跡の追跡サイン>

・ツキノワ ➡ 右へ ・ジロップ ➡ まっすぐ ・ヤト ➡ 左へ ・山犬 ➡ 行くな

- ③ゴール地点で、ツキノワ・ジロップ・ヤトが待っている。

⇒「ひみつのじゅもん」の文字をもらう。

「よく見つけてくれたね。ありがとう。君たちは勇敢で優しいカブスカウトだね。お礼に君たちの探しているじゅもんの文字を渡そう。」



組集会でやること 追跡サインについて学ぶ。

4. なわを回して（ロープを使ったゲーム）〈担当：うみかぜ地区〉

ゲームの内容

概要

スカウトが自分たちのロープを一本につないだ後、順番に小鹿を助けに行き、5分間でどれだけ助けられたかを競うゲーム。（スカウトゲーム「宇宙遊泳」）

進行

<待機中>

待機列に並んでいる間、スカウトロープを取り出し、ロープの練習を行う。

<導入>

導入ストーリーとルールの説明を行う。

<ゲーム開始>

①うさぎ：はな結び、しか：本結び、くま：一重つぎで、全員のロープを1本につなぐ。
先端は「もやい結び」、末端は「8の字結び」を行う。

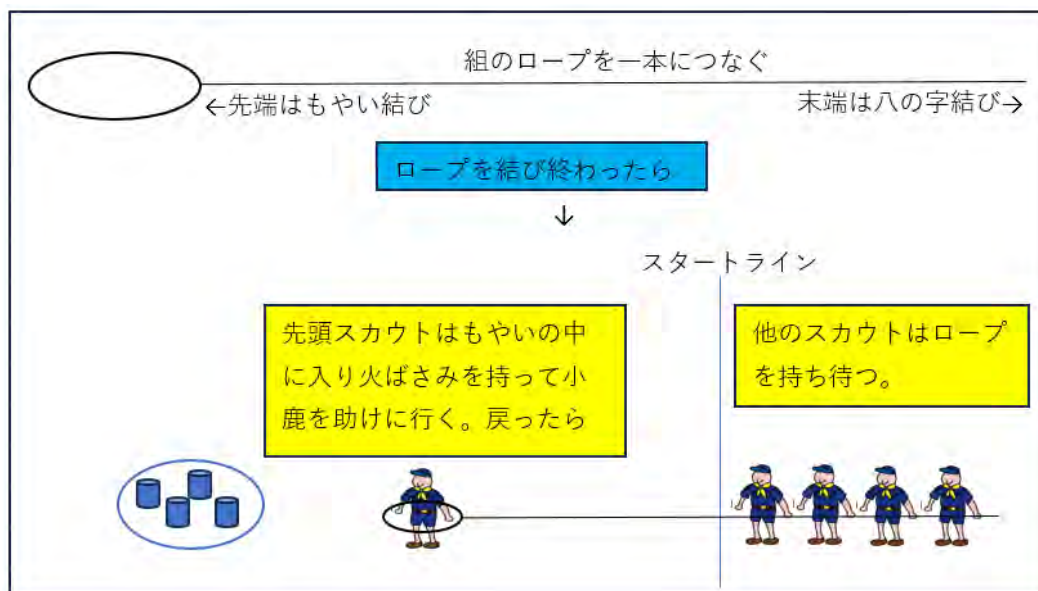
②スタート地点で、1人がもやい結びの中に入り、ゴーグルをつけ、火ばさみを持ち小鹿を助けに行く。他の人はスタート地点でロープを持つ。

小鹿を火ばさみでつかんだらスタート地点に戻り、次のスカウトと交代する。

⇒これを繰り返し、5分間で何匹の小鹿を助けられたかを競う。

<ゲーム終了>

ストーリーの結末を聞き、じゅもんの文字をもらい、ラリーブックに記入する。



※組の人数が極端に少ない場合は、ゲームブースにて合同組として他の組とマッチングを行う場合があります。

組集会でやること

ロープ結びの練習を行う。（その場ですぐに行えるように）

うさぎ「はな結び」「8の字結び」、しか「本結び」、くま「一重つぎ」「もやい結び」

持ち物

スカウトロープ

5. 赤い花の悪ま（お話キムス）＜担当：かわかぜ地区＞

ゲームの内容

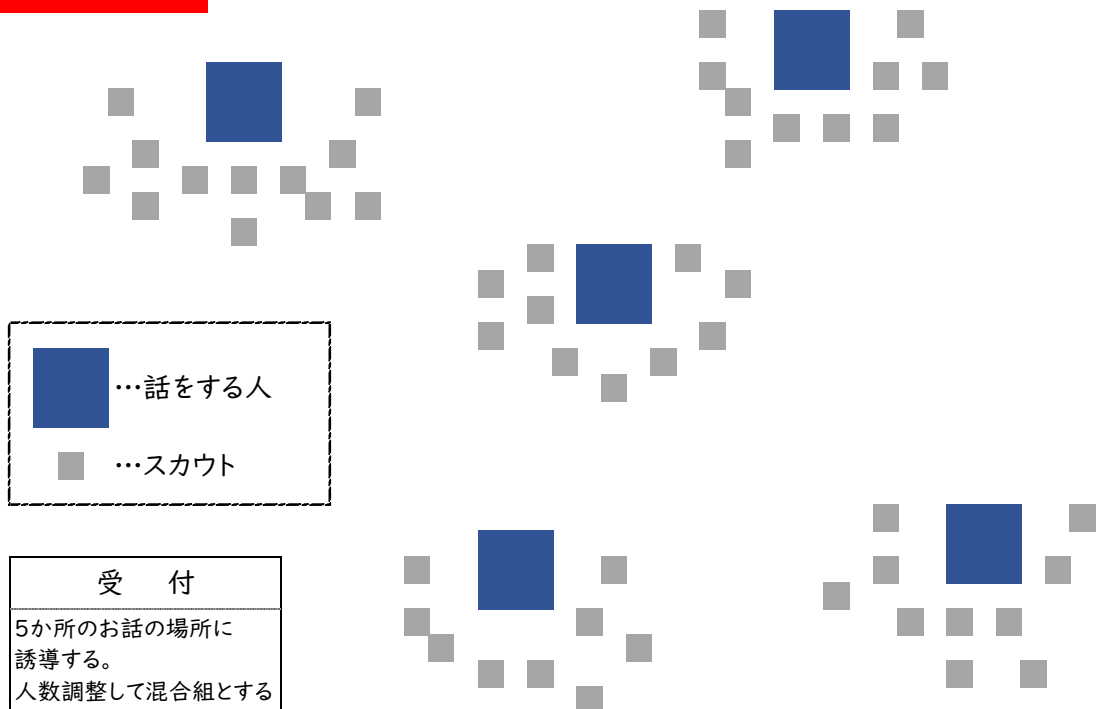
概要

- ①「赤い花の悪ま」の前半部分を聞いて、登場する動植物の名前を憶えて答える。
- ②「赤い花の悪ま」の後半部分を聞いて、2つの問題に答える。

進行

- ①お話をする人の前に集合する。(10～15人程度。その場で混合組とする)
 - ②紙芝居のように文字を見せながら、前半部分を読む。(400字詰め1枚、1～2分)
【問題1】登場する動植物の名前をホワイトボードに記入する(組ごとに)
…制限時間は2分。2分経ったら、正解のイラストを見せて、答え合わせをする。
 - ③紙芝居のように文字を見せながら、後半部分を読む。(400字詰め1枚、1～2分)
【問題2】挙手で答えさせる 【問題3】3択問題。順番に挙手させる。
- <終了>
- みんな、しっかりと話を聞いてくれてありがとう。じゃあ、「ひみつのじゅもん」の文字をあげよう。次も頑張ってくれよ!

配置図



組集会でを行うこと

「赤い花の悪ま」の話を読んで、内容を知ること。

6. 山つなみ（エコキャッチ）〈担当：かわかぜ地区〉

ゲームの内容

概要

「山つなみ」のクライマックス、激流に流されるツキノワ親子を金太郎が救う場面をモチーフにしたゲーム。(ゲーム手順は「エコキャッチ」と同様)

進行

①集合ゾーン<ストーリー説明>

ゲームの背景(ストーリー)を聞く。

②準備ゾーン<エコキャッチ準備>

指令、ゲームのルールを聞き、準備をする。

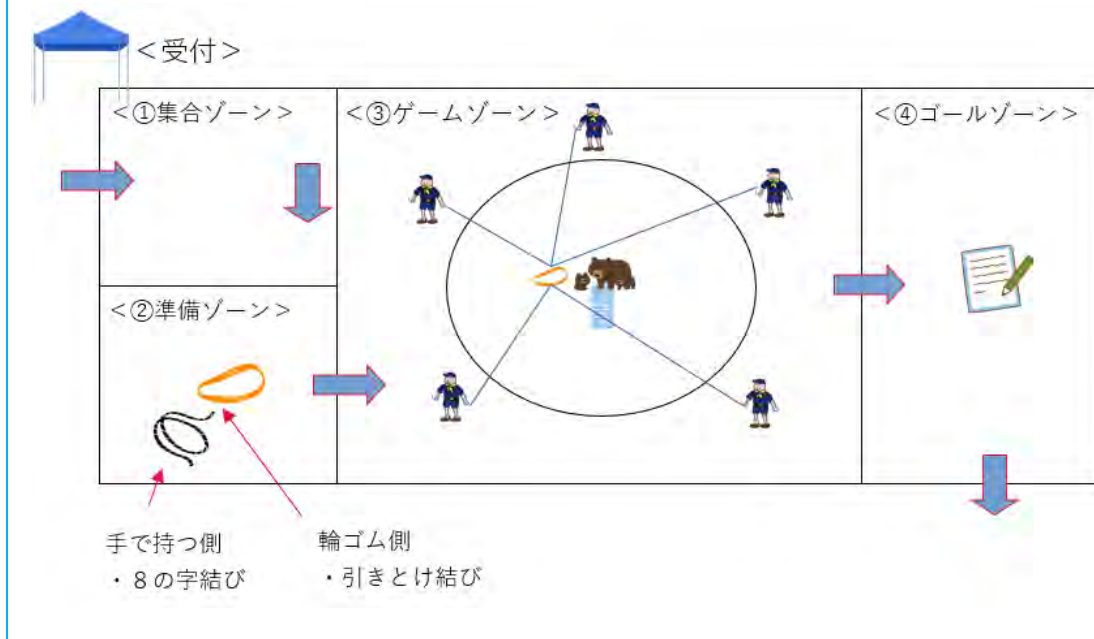
③救出ゾーン<エコキャッチゲーム>

ツキノワ親子に見立てたペットボトル(1本)を救出する。

④ゴールゾーン<「ひみつのじゅもん」の文字GET>

救出結果をスタッフに報告。結果にかかわらず、じゅもんの文字を聞き、ラリーブックに記録する。

配置図



※スカウト数が少ない場合は、引率のデンリーダー・副長や保護者等が入っても構いません。

※結びが難しい場合は、他のスカウトに手伝ってもらっても構いません。

組集会でやること

ロープ結びの練習をする。(ひきとけ結び・8の字結び)

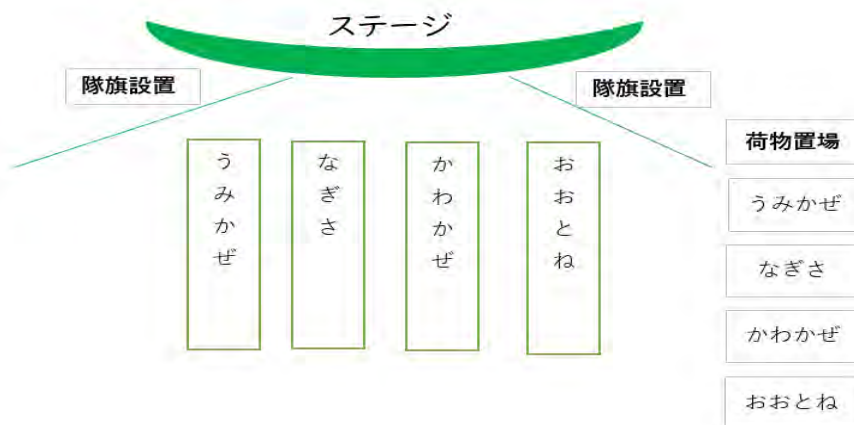
持ち物

スカウトロープ

5. 全体プログラムについて

全体プログラム(きんたろう祭り)

配置図



導入

- ① みんなでくりかえしながら「狩りの歌」(歌集P18)を歌いながら集まる。
- ② きんたろう、りす、ヤト、ジロップ、ツキノワが入場。(きんたろうは、まさかりが入った箱を持っている)
- ③ うみかぜ、なぎさ、かわかぜ、おおとねの順に「ひみつのじゅもん」の言葉を唱える
↓
- ④ 箱が開いて、きんたろうがまさかりを取り戻して大喜び! みんなにお礼を言って、お祭りがスタート。

きんたろう祭り

<みんなで歌おう!>

「カブスカウト歌集」の「足がら山物がたり」の歌をうさぎ、しか、くまの順で、みんなで歌う。

※歌集のページ:うさぎの歌(P42)、しかの歌(P43)、くまの歌(P44)

<進化じゃんけん あしがら山版>

きんたろうとじゃんけんをして、「りす」⇒「うさぎ」⇒「しか」⇒「くま」⇒「金太郎」に進化していく

進化のポーズ		<進め方>
りす	しゃがんで顔の位置にグー	・ステージ上のきんたろうとじゃんけんをする ・勝ち:進化、あいこ:ステイ、負け:一つ前に戻る ・金太郎まで進化できたスカウトには拍手を送る ※じゃんけんするときは、立ち上がる。
うさぎ	しゃがんで頭の上にパー	
しか	中腰で頭の上にチョキ	
くま	立ち上がって耳の位置にパー	
金太郎	立ち上がって両手を斜め上に上げる	

※進化のポーズの写真は「隊長情報」で伝えるので、組集会で練習すること。

<最後に歌おう!>

「きんたろう祭りうた(歌集P46)」をみんなで歌う。

組集会で行うこと

歌の練習 「狩りの歌」(P18) 「きんたろう祭りうた」(P46)

「うさぎの歌」(P42) 「しかの歌」(P43) 「くまの歌」(P44)

進化じゃんけんの「ポーズ」を覚えて、練習する。

6. 受付・プログラム配置図



7. 金太郎よもやま話



『足がら山ものがたり』に登場する金太郎は、日本の伝説的なヒーローであり、古来より力強さと勇敢さの象徴とされています。その物語は、こどもたちに「友情」「勇気」「自然との共存」といった価値をおしえてきました。

●金太郎のまさかり

金太郎の象徴ともいえる道具です。金太郎はこのまさかりを使い、山を自由にかけまわり、木を伐っては、力試しをしていたと伝えられています。その姿は力強さの象徴とされ、しばしば絵や物語で描かれています。

●金太郎のモデルになった人は？

平安時代の武将の坂田金時といわれています。

●五月人形

こどもの健康と成長を祈願する五月人形には、金太郎をモチーフにしたものが多くあります。赤い腹がけをしてまさかりを担いだ姿が有名です。

●金太郎飴

日本全国で愛されている伝統的なお菓子です。切っても切っても、金太郎の顔が出てくる金太郎飴。その作り方は、千葉の郷土料理の太巻きずしを連想させます。



カブラリーに向けて、金太郎さんにちなんだ集会に取り組み、紹介しましょう

活動例) 小麦粘土等の素材を使って金太郎飴を作成 足がら山物語のスタンプをするなど
取り組んだ活動の写真画像のデータを以下に送付してください

22CR のホームページで紹介します

送付先 22CR 実行委員長 野中あて [E-mail:nonaka59@dream.jp](mailto:nonaka59@dream.jp)

写真の送付期間 令和6年2月1日(木)~3月10日(日)

- ・隊で取りまとめの上、団、組名を明記して、送付願います。
- ・撮影者及び写っているものについてHPに掲載することへの許可がとれている写真に限ります
- ・カブラリー当日に、会場内に掲示する場合があります

8. 千葉県カブラリーのうた「かがやくあした」

かがやくあした (千葉県カブラリーのうた)

堀田和将 作詞・作曲

Brightly ♩ = 100

mf

まぶしいあさひにめざめいよちがはじまるーき
 にしのそらにゆうひきようがおわってゆくーあ

のうのいやなことぜんぶわすれてでかけよう
 ゆんできたいとちになにさよなら一つげよう

mp *cresc.* *f* *dim.* *v*

りすうさぎしかくまちからあわせみんなの未来きすいてゆこう
 りすうさぎしかくまてをつなぎいえじをそめるオレンジいろとひが

f *dim.*

らしいみらいにゆめみながらあるいてゆこう
 しのそらのいちばん星にあしたをいのろう

- | | |
|--|--|
| <p>1. まぶしい朝日にめざめ
 一日が はじまる
 きのうの いやなこと ぜんぶ
 わすれて 出かけよう
 りすうさぎしかくま 力合わせ
 みんなの未来 きすいてゆこう
 新しい未来に ゆめ見ながら
 歩いて ゆこう</p> | <p>2. 西の空に 夕日
 きょうが 終わってゆく
 歩んできた 一日に
 さよなら一つげよう
 りすうさぎしかくま 手をつなぎ
 家じをそめる オレンジ色と
 東の空の いちばん星に
 あしたを いのろう</p> |
|--|--|

日本ボーイスカウト千葉県連盟

第22回千葉県カブラリー実行委員会

〒260-0001

千葉市中央区都町 2-1-12

千葉県都町合同庁舎 4階

電 話 043-235-8070

F A X 043-235-8085

U R L <http://www.scout-chiba.jp/>